

# INNOVACOMIX 2024

La prima edizione di **InnovaComiX** ha lasciato un segno chiaro nel panorama del fumetto internazionale. L'evento ha, sin da subito, tracciato le basi per il futuro, affermandosi come punto di riferimento culturale con uno standard qualitativo elevato e una visione proiettata alla crescita del settore.

Nei tre giorni del festival sono stati ospitati oltre **90 tra autori, giurati e professionisti** provenienti sia dalla Svizzera che dall'estero, tutti alloggiati in strutture della Città.

Al primo piano di Villa Ciani la mostra **US.NOI**, curata da Ludwig G. Maglione, ha raccolto **470 opere originali** degli Artisti ospiti. L'esposizione, insieme alla mostra collaterale **Buon Compleanno, Heidi!**, ha totalizzato **3.100 visitatori**.

Il programma ha incluso **28 presentazioni** di libri, **18 dibattiti** con Maestri e nuove voci del Fumetto, Workshop e talk con **870 partecipanti**, sessioni di firmacopie e live drawing al piano terra.

Tutte le attività erano incluse nel biglietto d'ingresso comprese di traduzione simultanea, in francese, inglese e italiano, per favorire la partecipazione di un pubblico internazionale.

Anche i più piccoli hanno avuto uno spazio Kids dedicato.

Una giuria internazionale ha selezionato oltre **350 opere da 11 paesi**, assegnando:

- 5 Cygne d'Or
- 4 Gran Prix Città di Lugano

Ogni Premio Cygne d'Or è stato accompagnato da un assegno di **2.000 CHF**.

# ANALISI DEI DATI

La presente indagine nasce dall'esigenza di conoscere in modo più approfondito il pubblico che partecipa o ha partecipato alle nostre iniziative culturali, artistiche e festivaliere. Per comprendere meglio chi sono i nostri utenti da dove provengono, come vivono l'esperienza e quali sono le loro abitudini affinché si possa:

- **migliorare** la qualità dell'offerta;
- **adattare** servizi, spazi e attività alle reali esigenze del pubblico;
- **potenziare** gli aspetti più apprezzati e correggendo eventuali criticità;
- **pianificare** strategie di comunicazione mirate;
- **individuare** i canali più efficaci per promuovere le iniziative future personalizzando i messaggi in base ai diversi profili (famiglie, appassionati, turisti, giovani, ecc.);
- **monitorare** l'impatto culturale ed economico raccogliendo dati utili a documentare la rilevanza dell'evento sul territorio, aspetto che ci permetterà in futuro nella progettazione e la rendicontazione e collaborazioni con realtà del territorio ticinese e non solo. Negli effetti positivi possiamo sottolineare che tali dati favoriscono un'esperienza sempre più inclusiva, accessibile e sostenibile per gli utenti e per l'area geografica conoscendo le modalità di trasporto, la provenienza geografica e il comportamento di fruizione;
- **sollecitare** il coinvolgimento diretto del pubblico attraverso un questionario volontario rappresenta quindi uno strumento fondamentale per costruire eventi culturali partecipati, rilevanti e in continua evoluzione.

## NOTE SULL'INDAGINE

È stato rispettato il target minimo del 10-15% del pubblico totale stimato con 300 interviste cartacee. In particolar modo il questionario che segue è stato compilato su base volontaria nella hall dell'evento agli utenti che già avevano partecipato al Festival Innovacomix e/o visitato la mostra satellite Buon Compleanno! Heidi, svoltasi a Lugano da ottobre 24 a gennaio 25.

# QUESTIONARIO

## Profilo del visitatore

Età: \_\_\_\_\_

Con chi sei venuto oggi?

- Solo/a             In coppia  
 Con amici        In famiglia

Ti definiresti:

- Appassionato/a  
 Collezionista  
 Curioso/a  
 Frequentatore occasionale  
 Non interessato ma accompagnatore

## Provenienza

Da dove vieni?

- Ticino  
 Altra regione svizzera  
 Italia  
 Altro (specificare): \_\_\_\_\_

Mezzo di trasporto: Come sei arrivato/a?

- Treno  
 Autobus  
 Auto privata o a noleggio  
 A piedi  
 Altro \_\_\_\_\_

## Comportamento di spesa

Hai acquistato o prevedi di farlo oggi?

- Opere originali  
 Merchandising  
 Nulla

Domanda facoltativa

Quanto sei disposto a spendere mediamente in un evento come questo?

- Fino a 20 CHF             20–50 CHF  
 50–100 CHF             Oltre 100 CHF

## Motivazione e coinvolgimento

Come hai saputo dell'evento?

- Social             Passaparola  
 Pubblicità       Altro

È la tua prima visita?

- Sì     No

Torneresti?

- Sì     No     Non so

Cosa ti è piaciuto di più?

\_\_\_\_\_

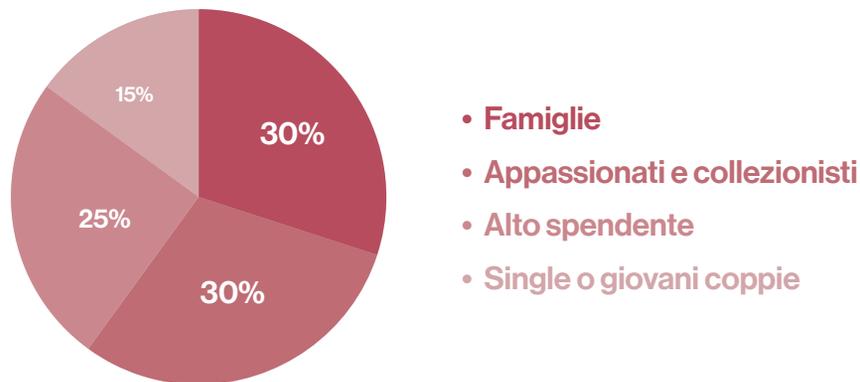
Cosa potremmo migliorare?

\_\_\_\_\_

# PUBBLICO

Abbiamo già identificato alcune macro-categorie di pubblico, ma per approfondire e aggiornare questi dati dobbiamo avvalerci di uno screening su più edizioni del festival, di mostre satellite e/o eventi.

Questo è un inizio di catalogazione che si basa su di un pannel di **300 interviste** in loco rilasciate al nostro personale durante gli eventi.

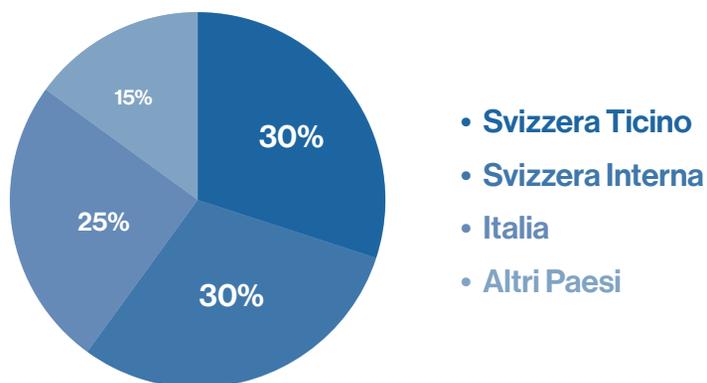


In sintesi la maggior parte dei nostri visitatori del gruppo single e giovani coppie, alto spendenti e appassionati collezionisti appartenevano al gruppo di persone che hanno visitato il Festival Inno-comix, il gruppo famiglie invece ha frequentato maggiormente la mostra satellite sul personaggio di Heidi e in minor numero il festival. Questi dati erano attesi anche dalla tipologia di comunicazione che abbiamo effettuato per informare sulle nostre iniziative.

# PROVENIENZA

Attualmente stimiamo che la nostra audience sia composta da una buona categoria di Pubblico con un alto gradimento del nostro Festival e della Mostra satellite.

In particolare abbiamo sviluppato un grafico per rendere più immediati e leggibili i dati raccolti.

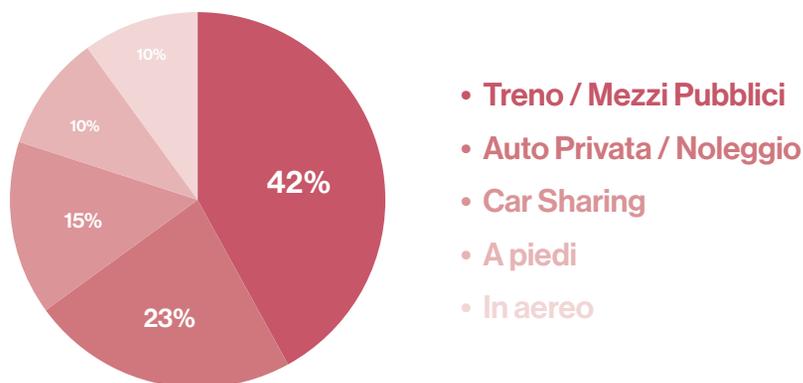


I luoghi di provenienza del Pubblico evidenziano due grandi macro categorie: Svizzeri e Altri Paesi. Queste categorie hanno percepito i segnali di internazionalità dell'evento per la presenza nutrita di oltre 80 Artisti internazionali e nazionali. L'evento è stato progettato e programmato per rispondere a questa tipologia di pubblico.

# SPOSTAMENTI

Il pubblico in generale ha utilizzato i mezzi pubblici (treno e postali) e una alta percentuale è arrivata a piedi per una oggettiva vicinanza geografica agli eventi.

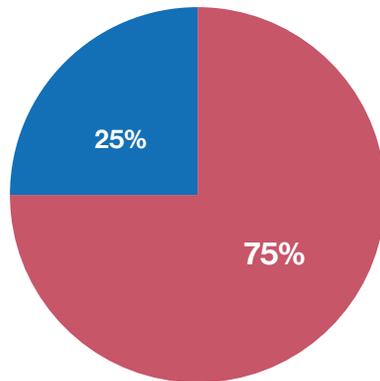
Possiamo azzardare che la nostra statistica sia in qualche modo leggermente discostata dal trend dei dati che abitualmente vengono pubblicati proprio perché il nostro approccio è sempre stato quello della sostenibilità e per questo abbiamo scelto di rimborsare ai nostri ospiti i biglietti dei treni e ostacolato quello per le automobili.



Come sono arrivati a Lugano i visitatori/ospiti di Innovacomix e Buon Compleanno! Heidi? Per una scelta di sostenibilità ambientale la maggior parte dei nostri ospiti è arrivata in treno, in minima parte in automobile e comunque effettuando car sharing dove possibile, meno di 10 persone in aereo per una questione effettiva di distanze/tempo di percorrenza.

# TARGET

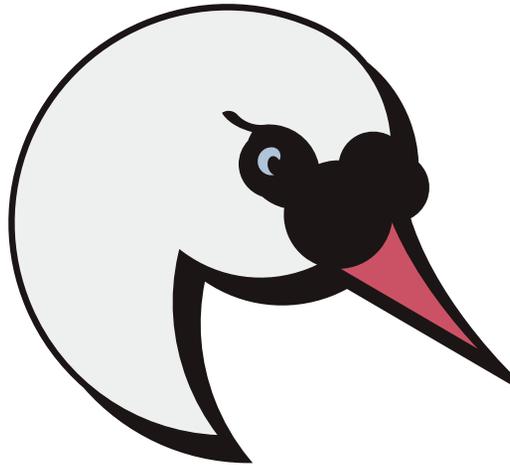
Abbiamo comunque registrato e fatto tesoro di alcune criticità: la prima è stata quella del costo del biglietto considerato elevato, la seconda la mancanza di biglietti famiglia per InnovaComiX invece previsti per la mostra dedicata ad Heidi.



- **Visitatori interessati o fidelizzati**
- **Pubblico occasionale**

Questo ultimo dato è quanto ha confortato la nostra Direzione nell'affrontare nuovamente le prossime edizioni di InnovaComiX e di altri eventi dedicati al mondo del Fumetto, il 75% degli intervistati desidera ritornare ad un evento come il Festival o la Mostra satellite.

# CLARENCE



**Clarence** non è solo la mascotte di **InnovaComiX**: è il simbolo stesso della creatività che anima il festival. Nato da una serie di schizzi iniziali, ha preso vita attraverso le mani e lo stile inconfondibile di **oltre 70 artisti ospiti**, ognuno dei quali ha dato al nostro cigno una voce, un'attitudine, un'anima diversa.

Da elegante a buffo, da sognatore a ribelle: ogni versione di Clarence racconta una sfumatura dell'universo del fumetto e dell'immaginario che InnovaComiX celebra.

È diventato un gioco, un rituale, un momento di scoperta per il pubblico: **“E tu quale Clarence sei?”** è stato uno dei contenuti più amati online, trasformando il nostro mascotte in un vero e proprio ponte tra autori e visitatori.

Scorrere tutte le sue trasformazioni è come sfogliare un album di **identità**, tutte diverse ma unite da un solo spirito: quello di InnovaComiX.

# I MANIFESTI



**Tre visioni, tre Artisti, un solo grande invito al meraviglioso.**

Come ogni storia ben raccontata, anche InnoVaComiX 2024 ha avuto le sue copertine. Tre manifesti, tre interpretazioni visive del senso stesso del Festival: lo stupore, l'immaginazione, il legame invisibile tra noi e le storie che scegliamo di abitare.

# MASSIMILIANO FREZZATO



Il suo manifesto è diventato qualcosa di più: un saluto, un testamento poetico, un ricordo prezioso. Nel suo disegno, un uomo guarda le stelle, con un filo tra le mani.

“Per InnoVaComiX – ci scrisse – ho proposto il mio filo, i miei personaggi, quelli che a volte ho seguito e che a volte mi hanno tirato con sé. L'uomo cerca un filo che lo leghi all'universo. Può essere il cielo, o le storie che ci raccontiamo.”

Quel filo oggi ci appare ancora più carico di significato. Poco dopo il festival, Frezzato ci ha lasciato. Ma il suo gesto generoso, il suo tratto onirico e la sua profondissima umanità restano con noi. Abbiamo avuto l'onore di camminare, anche solo per un tratto, al suo fianco.

Grazie, Frezz.

# LA LOCATION: VILLA CIANI



# LA LOCATION: VILLA CIANI

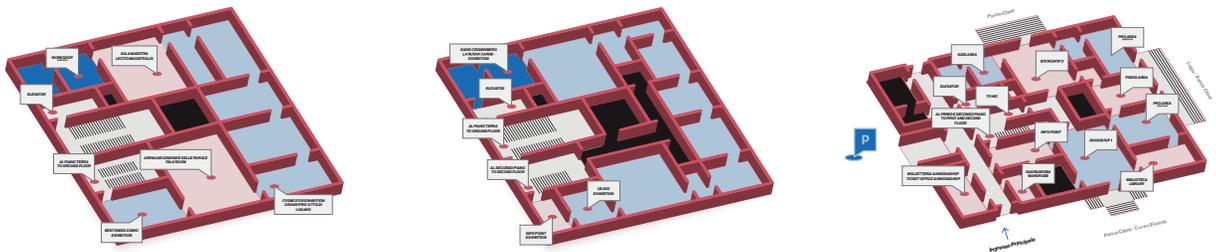
Un luogo, una cornice, un'anima.

Nel cuore di Lugano, circondata dal verde di un parco che sembra disegnato a mano libera, si erge Villa Ciani: elegante, sobria, incantevole. Una dimora storica della metà dell'Ottocento che ha accolto, per tre giorni, il mondo variopinto del fumetto internazionale.

Non una semplice sede, ma una complice silenziosa. Le sue sale luminose e i suoi soffitti affrescati hanno custodito incontri, esposizioni, conferenze, performance e risate. Le sue finestre affacciate sul lago hanno incorniciato le storie, gli sguardi e l'immaginazione di centinaia di visitatori.

Villa Ciani è stata molto più di una location: è diventata parte del racconto, perché anche i luoghi parlano, e questa villa ha saputo raccontare con eleganza tutto ciò che InnovaComiX rappresenta: cultura, bellezza, dialogo tra epoche e linguaggi.

E se è vero che ogni festival merita il suo palcoscenico... noi non potevamo immaginarne uno migliore!



# IL PROGRAMMA

11, 12 e 13 ottobre 2024: tre giorni che Villa Ciani difficilmente dimenticherà.

Il Fumetto è entrato nelle sue sale con tutta la forza dell'immaginazione, portando con sé Artisti Internazionali, storie da esplorare e incontri da vivere.

Il programma di InnoVaComiX 2024 è stato un vero viaggio nella Nona Arte: talk appassionanti, tavole rotonde, sessioni di live drawing, workshop per tutte le età, firmacopie, performance e momenti di scambio autentico tra Autori e Pubblico.

## VENERDÌ 11 OTTOBRE

FRIDAY OCTOBER 11<sup>TH</sup>

**11:00** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**CŪCHULAINN - LA GRANDE  
REINE DI RONAN SEURE-LE  
BIHAN**  
Ronan Seure-Le Bihan

**12:00** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**STARMAN DI REINHARD KLEIST**  
Reinhard Kleist. Hosted by Domenico  
Bottalico

**13:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**LE IA NEL MONDO CREATIVO, TRA  
ETICA, DIRITTI E OPPORTUNITÀ**  
Sacha Georg, Marco Rizzo, Dottor Pira,  
Lorenzo Palloni. Hosted by Riccardo Corbo

**15:00** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**IL MANGA IN EUROPA: UNA  
PASSIONE E UNA ISPIRAZIONE**  
Midori Yamano, Johan Wolter, Lea Murawiec,  
Vincenzo Filosa. Hosted by Martina Roniker

**15:00** SALA MAESTRA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**L'HISTOIRE DE SAKANA KID DI  
VAMILLE**  
Vamille. Hosted by alino

**17:00** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**SCALA - ASSOCIATION PROFESSIONNELLES  
AUTRES ET AUTRES DES BANCHE GÉNÉRIE  
SIBRES**  
Agnès Boris, Fanny Vuucher, Tom Trabasso,  
Vamille, Cristina Rogna Marassero. Hosted by  
Matteo Sacchi

**17:00** SALA MAESTRA  
TURBOPOWERSHOT  
**MASTERCLASS. GRAPHIC NOVEL:  
DOVE ANDREMO A FINIRE?**  
Dottor Pira Show

**11:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**DEADPOOL: MEME O  
SUPEREROE?**  
Marco Rizzo, Dottor Pira, Andrea Scoppetta

**13:00** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**CONWIE DI GIANLUCA MACONI**  
Gianluca Maconi, Andrea Scoppetta

**14:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**NAVIGARE IL DISAGIO ATTRAVERSO  
L'IRONIA E LA UTOPIA DETERMINAZIONE**  
Percy Bertolini, Yie Gao, Jutsu, Wally Pain.  
Hosted by Martina Roniker

**15:00** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**LA RAPPRESENTAZIONE DELLA  
DONNA NEI FUMETTI AT TRAVERSO  
GLI ANNI. COSA È CAMBIATO, COSA  
STA CAMBIANDO**  
Lina Gabath, Elisa Marraudino, Elana Albertini,  
Wally Pain, Silvia Ziche, Mattia Simoni,  
Thomas Von Kummant, Riccardo Corbo  
Hosted by Sonno

**16:00** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**LA REVUE DESINÉE FRANZIA E  
ITALIA, UNA GRANDE STORIA DI  
GIORNALISMO A FUMETTI**  
Lorenzo Palloni, Piero Macola, Lorenza  
Cantiliere, Manon Mugnier, Emile Gleason,  
Massimo Colibella e Baptiste Bouthier. Hosted  
by Riccardo Corbo

**17:00** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**DISIGNARE TORRINI, LA STORIA DI  
UNA SERIE A FUMETTI**  
Marco Caselli, Daniele Caluri. Hosted by  
Lorenzo Salvadori

**10:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**IL VIAGGIO, IL SUO RACCONTO  
POETICO E IL FUMETTO**  
Agathe Boris, Pietro Scarama, Thomas Von  
Kummant, Vamille, Laura Zuccheri, Sudpep  
Menon. Hosted by alino

**10:30** AREA STAMPA  
**IL LATO OSCURO DEI FESTIVAL DI  
FUMETTO, COSA SUCCIDE  
VERAMENTE DENTRO LE QUINTE?**  
Dottor Pira, Grazia La Padula, Marco Rizzo,  
Gianluca Maconi, Andrea Scoppetta, Daniele  
Caluri, Alba BG, Davilorium, Lorenzo Palloni.  
Hosted by Ludwig G. Magliano

**11:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**STRONZEZZA DI ELISA  
MARRAUDINO**  
Elisa Marraudino. Hosted by Lorenzo La Neve

**12:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**UNA DI PRZEMYSŁAW TRUSCINSKI**  
Przemysław Truscinski, Daniele Nicot. Hosted  
by Martina Roniker

**13:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**DIARIO DI UNA CAGINA DI CELINE  
TRAN E GRAZIA LA PADULA**  
Grazia La Padula, Celine Tran. Hosted by Wally  
Pain

**14:30** BIBLIOTECA  
**L'EROS NEL FUMETTO.  
DALL'IMMAGINARIO ALLA MATTIA E  
ALLA PENNA, ANDATA E RITORNO**  
Gian Luca Maconi, Laura Scapani, Marco  
Nizzoli, Celine Tran. Hosted by alino

**15:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**GROG THE FROG, THE BOOK OF  
TAURUS DI ALBA BG E DAVILORIUM**  
Alba BG, Davilorium.  
Hosted by Lorenzo La Neve

**17:00** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**GRAND PRIX CITTÀ DI LUIGANO  
CYCONE D'OR AWARDS VICTORY  
CERIMONY**

## SABATO 12 OTTOBRE

SATURDAY OCTOBER 12<sup>TH</sup>

**10:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**IN UN SOFFIO DI SONNO**  
Sonno. Hosted by Francesco Protopapa

**11:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**LA VITA DI UN FUMETTISTA. STORIE  
PERSONALI A CONFRONTO**  
Tom Trabasso, Giancarlo Bonaccini, Midori  
Yamano, Sonno, Michele Peroncini. Hosted by  
Lorenzo Salvadori

**12:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**IL SIGNOR BRUNO DI BRUNO  
BOZZETTO E SIMONE TEMPIA**  
Bruno Bozzetto, Simone Tempia, Pasquale La  
Forgia, Marco Lucchetti. Hosted by Riccardo  
Corbo

**13:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**NOI BALLIAMO DA SOLI L'UNIVERSO  
DELLE AUTOPRODUZIONI!**  
Mario Modugno, Francesco Protopapa,  
Roberto D'Agnano, Federico Gaddi, Lorenzo  
La Neve, Marco Caselli, Elana Albertini.  
Hosted by alino

**13:30** AREA STAMPA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**LA QUINE DI PIERO MACOLA**  
Piero Macola. Hosted by Riccardo Corbo

**15:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**IL FUMETTO COME URGENZA:  
RACCONTARE REALTÀ E STORIA**  
Fanny Vuucher, Marco Rizzo, Manon Mugnier,  
Pietro Scarama, Emile Gleason, Sonno, Jits  
Bisio, Ronan Seure-Le Bihan. Hosted by  
Mauro Monti

**16:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**PART MAGAZINE DI BMR**  
Matilde Simoni, Mattia Secci, Roberto  
D'Agnano, Federico Gaddi, Captain Zanobier,  
Lorenzo La Neve. Hosted by alino

**18:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**BMR SHOW - LIVE SET**

## DOMENICA 13 OTTOBRE

SUNDAY OCTOBER 13<sup>TH</sup>

**10:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**DANIELE CALURI: I MIEI PRIMI 53,  
VEDREMO I PROSSIMI...** Daniele Caluri.  
Hosted by Domenico Bottalico

**10:30** SALA MAESTRA  
**TRADURRE I FUMETTI INCONTRI  
PROFESSIONISTI**  
Stefano Cresti, Vincenzo Filosa. Hosted by  
Marco Rizzo

**11:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS... **IL  
CAVALIERE DELLA PELLE DI PANTERA  
DI DAVID MATCHAVARIANI** David  
Matchavariani, Daniele Nicot. Hosted by alino

**12:30** AREA STAMPA  
INNOVACOMIX PRESENTS... **LA SOLA  
CURIA DI GIUSEPPE PALUMBO**  
Giuseppe Palumbo. Hosted by Mattia Sacchi

**13:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS... **I FUMETTI  
DI YLIE GAO RACCONTATI DA LEI**  
Ylie Gao, Marcello Lewes. Hosted by  
Francesca Martucci

**15:00** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**DISEGNATORI SENZA CONFINI TRA  
VIDEOGIOCHI, ANIMAZIONE, WEB E  
FUMETTO**  
Davilorium, Alba BG, David Matchavariani,  
Przemysław Truscinski, Timothy Hoffman,  
Marco Caselli. Hosted by Ludwig G. Magliano

**16:00** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**TEMPORALE DI ANDREA FERRARIS**  
Andrea Ferraris, Daniela Mastorilli. Hosted by  
alino

**16:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**SOGGETTI DI SILVIA ZICHE**  
Silvia Ziche. Hosted by Francesca Martucci

**17:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**IL SARACENO DI VINCENZO FILOSA**  
Vincenzo Filosa. Hosted by Ludwig G.  
Magliano

**10:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**KAMASUTRA DI LAURA ZUCCHERI E  
SUDEP MENON** Laura Zuccheri, Sudpep  
Menon. Hosted by Mattia Sacchi

**11:30** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**ARE COMICS POLITICAL ENOUGH? I  
FUMETTISTI TRA ATTIVISMO,  
MILITANZA E ESIGENZA DI  
RACCONTARE LA SOCIETÀ**  
Reinhard Kleist, Elisa Marraudino, Lea  
Murawiec, Lina Gabath, Lorenza Carottiere,  
Pietro Scarama, Andrea Ferraris. Hosted by  
Ludwig G. Magliano

**12:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**WES BIRNA JOST**  
Rita Jost. Hosted by Francesca Martucci

**13:00** ARENA DEI DISSEgni E DELLE PAROLE  
**LAVORARE A QUATTRO MANI:  
SCENEGGIATORI E DISEGNATORI A  
SECURE SFIDA DAL VIVO A COLPI  
DI MATTIA E PAROLE** Marco Nizzoli,  
Lorenzo Palloni, Marco Rizzo, Silvia Ziche,  
Mattia Secci, Laura Zuccheri. Hosted by  
Mauro Monti

**13:30** AREA STAMPA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**GATTO PERNUCCI DI JUTA**  
Juta. Hosted by alino

**15:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**INCUBI PERSONALI, INCUBI  
SOCIALI TRE AUTORI A  
CONFRONTO**  
Lea Murawiec, Rita Jost, Daniele Serra.  
Hosted by Francesca Martucci

**16:00** SALA MAESTRA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**SSSAA - SCUOLA SPECIALIZZATA PER  
DIARTE APPLICATA**  
Roberto Bonchi, Cristina Rogna Marassero.  
Hosted by Mattia Sacchi

**17:00** SALA MAESTRA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**SCUOLA INTERNAZIONALE DI  
COMICS - MILANO**  
Rappresentanza della Scuola, Marco  
Lucchetti. Hosted by alino

**17:30** BIBLIOTECA  
INNOVACOMIX PRESENTS...  
**I MOTI CELESTI DI MICHELE  
PERONCINI**  
Michele Peroncini. Hosted by Lorenzo Palloni

# GLI OSPITI



# GLI OSPITI



# BOOKSHOP



# INCONTRI



# TALK



# INTERVISTE



# FIRMACOPIE



# AREA KIDS





# US.M

SILVIA ZICHE • GIUSEPPE PALLUCCO • LORENZO PALLONI • PIERO MACOLA • REINHARD KLEIST • ALBA BG • DANILORUM • BRUNO BOZZETTO • DANIELE CALURI • MASSIMILIANO FREZZATO • RINA JOST • SACHA GOERG • THOMAS VON KUMMANT • LEA MURANIEC • GRAZIA LA PADULA • ELISA MARRAUDINO • DANIELE SERRA • EMILIE GLEASON • MANON MUGNIER • PERCY BERTO • GIAN LUCA MACONI • IRIS BIASIO • JUTA • LAURA ZUCCHERI • LORENZA CANTIERE • MARIE MEDLEN • PIETRO SCARNERA • MICHELE ROSSI "SONNO" • MARCO NIZZOLI • NALLY PAIN • MARCO CASALI • SUDER • ANDREA FERRARIS • DANIELA MASTRORILLI • TILI TRAUTMANN • CARLOTTA DI STEFANO • ANTHONY NEUENSCHWANDER • LISA GVONGY • SARA GUERRA • SARA STEFANINI • PAOLO MI CANNONCA • ALESSIA P

# NOI

FREZZATO • LINA GHAIBEH • VILE GAO • TOMI TIRIBOSCO • DOTTOR PIRA • ELIINA ALBERTINI • LORENZO LA NENE • PRZEKYSŁAN TRUST TRUSCINSKI • MIRCO RIZZO • MIDORI YAMANE  
PERCIV BERTOLINI • D'ANID MITCHELWALANI • VINCENZO FLOSA • JOHAN WALDER • AGATHE BORIN • ANDREA SCOPPETTA • FINNY VAUCHER • FRANCESCA PROTORIPA • GIUSENICO BONICORSI  
BELLU • SUDEEP MENON • TIMOTHY HORMANN • CAMILLE VAILLIE VALLOTTON • MITILDE SILIONI • MITTIA SECCI • ROBERTO D'AGNANO • FEDERICO GADDI • CELINE TRAN • SIMONE TEMPIA • MICHELE PERONCINI  
ZAI • ALESSIA PASSONI • ELINOR BURGHAN • BRUNO MACHIDO • VALENTINI RELVINDINI • MILLY MILUKOWIC • SAMIRA LA TORRE • MANIE STEFFANINA • RAFAELE CONTE • MICHIA DALCOL • ANTOINE DEPREZ

UNA MOSTRA CURATA DA LUDWIG G. MAGLIONE  
UNA PRODUZIONE INNOVACO MIX



# US.NOI

**Più di 400 opere originali. 76 artisti.** Un'unica, potente voce. **US.NOI** non è stata semplicemente una mostra. È stata il cuore pulsante di InnoComix 2024.

Un'esperienza immersiva, collettiva e profonda: **oltre 400 opere originali** realizzate dai **76 artisti** ospiti del festival, raccolte in una delle più grandi esposizioni di fumetto internazionale d'Europa.

Un percorso pensato per esplorare, attraverso il disegno, ciò che ci unisce come esseri umani. Cinque sezioni, cinque chiavi per leggere il nostro tempo, il nostro sentire, il nostro immaginare.

- **Inside Us:** Un viaggio intimo, nelle emozioni che ci abitano. Paure, desideri, trasformazioni. Tutto ciò che accade dentro di noi.
- **Outside Us:** Uno sguardo verso l'esterno, sul mondo che ci circonda. Paesaggi, volti, dettagli quotidiani che diventano ispirazione.
- **Our World:** Le sfide che ci toccano da vicino: questioni sociali, ambientali, collettive. Un invito a riflettere insieme sul presente.
- **Our Desires:** I sogni che ci guidano, le aspirazioni che ci spingono oltre. Lo slancio verso ciò che ancora non c'è, ma che immaginiamo.
- **Our Heroes:** Gli eroi delle pagine e quelli della vita reale. Figure che accendono coraggio, esempio e cambiamento.

Ogni biglietto di InnoComix 2024 ha aperto la porta a questa esposizione.

E chi ha varcato quella soglia, si è trovato di fronte non solo a opere d'arte, ma a frammenti di vita. Frammenti di noi.

# US.NOI



# LA MOSTRA NELLA MOSTRA



## The New Flesh – Omaggio a David Cronenberg

Quando il cinema incontra il fumetto. Quando Cronenberg incontra il segno.

Cosa succede quando l'universo visionario di David Cronenberg si fonde con l'immaginario dei più grandi fumettisti italiani?

A InnovaComiX 2024 è accaduto davvero, nella mostra nella mostra: The New Flesh.

Un'esposizione potente, disturbante e poetica.

Un omaggio collettivo e inedito all'opera del regista canadese, reinterpretata attraverso il linguaggio del fumetto da **14 autori straordinari**.

Un viaggio nel corpo e nella mente.

Una riflessione sul cambiamento, sul desiderio, sulla carne... e su ciò che c'è oltre.

Curata con il supporto di COMICON, Matera Film Festival e Marco Lucchetti Art Gallery, The New Flesh è stata più di una semplice esposizione: è stata una trasformazione, un varco, un esperimento dove il fumetto diventa cinema e il cinema diventa segno.

# CYGNE D'OR AWARD E GRAND PRIX CITTÀ DI LUGANO

Al secondo piano di Villa Ciani, InnovaComiX ha celebrato il meglio del Fumetto Internazionale con il Grand Prix Città di Lugano Award e il Cygne D'Or Award.

Una Mostra raffinata, tra tavole originali e illustrazioni mozzafiato, ha riunito i candidati nelle categorie più prestigiose: miglior fumetto, miglior disegno, miglior scrittura, miglior colore e migliore serie o miniserie.

Ma c'era spazio anche per il pubblico: ogni visitatore ha potuto votare il proprio preferito, contribuendo all'assegnazione del Premio del Pubblico.

Il gran finale si è tenuto sabato 12 ottobre alle 17 con la cerimonia ufficiale condotta dalla brillante Clarissa Tami, volto noto della TV svizzera e presentatrice di grandi eventi internazionali. Ad assegnare i prestigiosi riconoscimenti abbiamo riunito una giuria d'eccezione composta da cinque grandi firme del Fumetto Mondiale: Enrique Bordes, Julien Brugeas, Laura Scarpa, Tom Tirabosco e Midori Yamane.

Una celebrazione emozionante che ha reso omaggio al talento, alla creatività e alla forza narrativa del Fumetto contemporaneo.





# ARTISTI, OPERE IN GARA E VINCITORI CIGNE D'OR AWARD

## Miglior Fumetto

### Balada para Sophie

Filipe Melo, Juan Cavia  
Edições tinta-da-china (Tunué)

### In un soffio

Sonno  
Oblomov

### I moti celesti

Michele Peroncini  
Coconino Press

### Weg

Rina Jost  
Edition Moderne

### Shubeik Lubeik

Deena Mohamed  
Maamoul Press (Coconino Press)

## Miglior Disegno

### Sualzo

Dove c'è più luce  
Tunué

### Peter Kuper

The Metamorphosis  
Three rivers press (Tunué)

### Giuseppe Palumbo

Sierrita mountains  
Sergio Bonelli Editore

### Ronan Seure-Le Bihan

Cùchulainn - La grande reine  
Self production

### Milo Manara

Il nome della rosa #1  
Oblomov

## Miglior Scrittura

### Céline Tran

Itinéraire d'une garce  
Glénat (Oblomov)

### Licia Cascione

Fantasmî di famiglia  
Ottocervo

### Silvia Ziche

Nuove prove tecniche di megalomania  
Feltrinelli Comics

### Vamille

L'histoire de Sakana Kid  
Éditions Pépites.club

### Jérémy Moreau

Les Pizzlys  
Éditions Delcourt (Tunué)

## Miglior Colore

### Daniela Mastrorilli

Temporale  
Oblomov

### Piero Macola

Le Passeur de lagunes  
Futuropolis (Coconino Press)

### Giulia Rosa

Lasciami qui  
Rizzoli Lizard

### Valentina Napolitano

Hitomi  
Oblomov (prev. Image Comics)

### Alba BG, Davilorium

Grog the frog - The book of Taurus  
Silver Sprocket (Gallucci Editore)

## Miglior Serie o Mini-Serie

### Le Elle

Aveline Stokart, Kid Toussaint  
Le Lombard (Tunué)

### Blacksad

Juanjo Guarnido, Juan Díaz Canales  
Dargaud (Rizzoli Lizard)

### Dwells like teen spirits

Marie Meidelev  
Self production

### Bella ciao (A caro prezzo)

Baru  
Futuropolis (Oblomov)

### Daredevil The Red Fist Saga

Chip Zdarsky, Marco Checchetto  
Marvel Comics (Panini Comics)

# ARTISTI, OPERE IN GARA E VINCITORI GRAND PRIX CITTÀ DI LUGANO

## **Miglior Fumetto Svizzero**

### **Un volcan par jour**

Fanny Vaucher  
Antipodes

### **Weg**

Rina Jost  
Edition Moderne

### **The valley of the fox**

Timothy Hofmann  
Self production

### **On va tous crever**

Tobias Aeschbacher  
Helvetiq

### **L'histoire de Sakana Kid**

Vamille  
Éditions Pépites.club

## **Premio del Pubblico**

### **Andrea Ferrari**

Temporale  
Oblomov

## **Grand Prix Special Città di Lugano**

### **Emanuele Fior**

## **Premio Innova Kessel Pagani of Lugano**

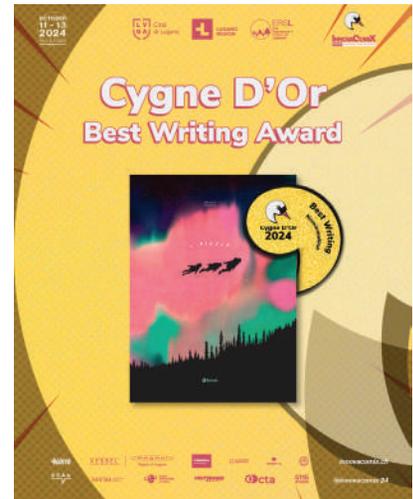
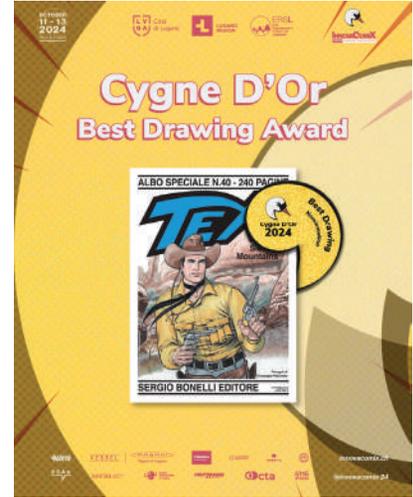
### **La Revue Dessinee Francia/Italia**

Massimo Colella e Baptiste Bouthier,  
caporedattori della rivista

# VINCITORI



# VINCITORI





# COLOPHON

**CRISTINA ROGNA  
MANASSERO  
DI COSTIGLIOLE**

Direttrice Generale

Laureata in Scienze Politiche con indirizzo internazionale, giornalista professionista, life and business coach e responsabile comunicazione e marketing della Marco Lucchetti Art Gallery.

[cristina@innovacomix.ch](mailto:cristina@innovacomix.ch)

**LUDWIG G.  
MAGLIONE**

Direttore Creativo

CEO di 10th Art Studio dal 2008 al 2015, vice direttore della Scuola Italiana di Comix dal 2015 al 2019 e socio e responsabile mostre&eventi di Comicon - International Pop Culture Festival dal 2019 al 2023.

[ludwig@innovacomix.ch](mailto:ludwig@innovacomix.ch)

**MARCO LUCCHETTI**

Responsabile

Amministrazione e Finanza

[marco@innovacomix.ch](mailto:marco@innovacomix.ch)

**MARCO CHIAPPETTA**

Responsabile

Marketing e Fundraising

[marco.chiappetta@innovacomix.ch](mailto:marco.chiappetta@innovacomix.ch)

**GUIDO ZOSIMO**

Responsabile Autori

**MARIA GRAZIA BALBIANO**

Ufficio Stampa e Comunicazione



# COLLABORAZIONI E PARTNERSHIP

## **Ospitalità**

Albergo Acquarello Sagl  
A-3 Quality Cube SA

## **Ristorazione**

Caffè Milano  
Trinity Irish Pub  
Il Cannolo sua eccellenza  
Bistrot  
McDonald Lugano  
COMIDA SA  
Valsangiacomo Vini SA  
Hotel Dante

## **Consulenza Grafica**

Web & Grafica Amille

## **Allestimenti e Stampati**

ColorX SA

## **Macchine per Ufficio**

ONYS Digital solution

## **Registratori di Cassa / Biglietteria**

E. Jost SA  
TIOOnline

## **Spazi Pubblicitari**

TELETICINO  
RADIO TICINO

## **Hosting e Informatica**

Computrade Sagl (hosting)  
Studio 5115 (assistenza  
informatica)  
AB Informatica SA (softwa-  
re vendita)

## **Personale / Pulizie**

SOTELL (personale)  
Città di Lugano Eventi e  
Congressi (personale,  
pulizie)  
KARAKUS (facchinaggio e  
pulizie)

## **Attrezzature e Mobilia**

IKEA Grancia

## **Pratiche Doganali**

GLOBUS Trasporti Interna-  
zionali  
OLG INTERNATIONAL SA

## **Trasporti / Facchinaggio / Stoccaggio**

ROTONDO TRASLOCHI  
KARAKUS

## **Corrieri**

DHL Suisse  
DPD Suisse

## **Affissioni**

MUSIC JUICE

## **Editoria**

LIBRERIA Il Segnalibro  
PRODEST SA

## **Consulenza**

Studio Legale e notarile  
VANETTA  
BG Consulenze Sagl  
Flexi-office

## **Cancelleria**

COOP CITY  
MANOR

## **Mobilità**

TiLo  
TPL  
TAXI Lugano

# COPERTURA MEDIATICA

**Oltre 400 le pubblicazioni** della notizia su carta stampata Nazionale e Internazionale e altri Media.

La ricerca “InnovaComiX Lugano” porta a **4.180 risultati di ricerca pertinenti**.

Per un valore stimato di **50.000 CHF** per la visibilità in Svizzera solo in ambito giornalistico e **120.000 Euro** sull’Italia.

Quindi una visibilità media complessiva di **170/180 mila CHF**.

Valore assolutamente amplificato per la piccola protagonista delle Alpi svizzere che conta a “Heidi Lugano” più di **400.000 log di comunicazione**.

## **Svizzera Carta Stampata**

La Regione  
Rivista di Lugano  
Il Ceresio  
Corriere del Ticino  
Ticino20Minuti

## **Svizzera Radio e TV**

Radio Ticino  
Tele Ticino  
TicinoNews.ch  
Radio Morcote Internat.  
ReteUno – RSI  
RSI – Quotidiano  
RSI – radio

## **Svizzera Online**

Il Giornale del Ticino  
LaRegione.ch  
Lixt.ch  
RinaJost.ch  
Ticino Welcome  
Cdt.ch  
TicinoOnLine  
BluNews.ch  
RSI-KIDS  
TiNotte

## **Italia Agenzie di Stampa**

ADNKRONOS  
LaPresse  
AnsaPiemonte



**CORRIERE DEL TICINO**



**FOGLI D'ARTE**



**Quotidian Post.it**  
Independent News



**ANSA.it**

**ScUo/aLAB**

**Gazzetta di Reggio**



**Di•Lei**

Digitale, singolare, femminile.



**reportage online**





**LE TEMPS**  
MÉDIA SUISSE DE RÉFÉRENCE

**hystorika**



corriereQuotidiano.it

**io**  
DONNA



**IL VAPORETTO**  
NAPOLINEWS

**DiRE**  
AGENZIA DI STAMPA NAZIONALE



**SOCIALIZE**  
MAGAZINE



DonneCultura

**reportage** *online*



**RIVISTA**  
DI LUGANO

**LEGGO**

cinemaitaliano.info



**IL GLOBO**  
ITALIAN NEWSPAPER

**LA DOMENICA**

**CORRIERE DEL TICINO**

A glittering woman

# MOSTRA SATELLITE



The 50<sup>th</sup> anniversary of the Japanese animated series 'Heidi' was celebrated between 10 October 2024 and 12 January 2025 in Lugano, a city in southern Switzerland. The highlight of the celebration was an exhibition showcasing almost 100 original works made during the production of the series and after. With an immersive installation of the Swiss Alps, the visitors had the chance to explore the creative process and to learn about the enormous work required to compose an animated series in 1974. 'Heidi', which lasted one entire year, moved the hearts of people from many generations all around the world and is still considered a masterwork of Japanese animation.

This photo album is a memory of the exhibition and of the people involved in the project.

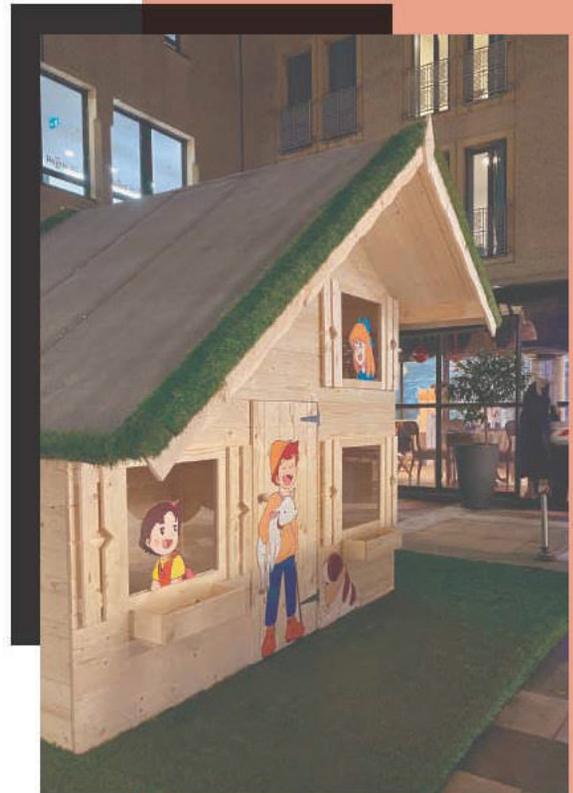
Thank you very much for your collaboration and for making this wonderful exhibition possible!

## WITH A SPECTACULAR LANDSCAPE OF THE SWISS ALPS





WOODEN HOUSE  
FOR CHILDREN





# COLOPHON

**Cristina Rogna Manassero di Costigliole**  
Director

**Luigi Paolo Zeni**  
Curator and project coordinator

**Christian Esposito**  
Co-curator

**Miles Fischli**  
Graphic designer

**Massimo Di Costantino,  
Patricia Ribeiro Matos,  
COLOR X, Lugano**  
Art handlers and production company

**Fabio Pomarico,  
Colora, Locarno**  
Frames

**Quartiere Maghetti, Lugano**  
Exhibition space

**Amelia Lipko**  
Editor

## Special thanks to:

Marco Lucchetti,  
Kaori Chiba,  
Taizō Ōtani,  
Takashi Kawashima,  
Yōichi Kotabe,  
the family of Isao Takahata,  
the family of Junzō Nakajima,  
Megumi Endō,  
Paola Citterio,  
Jenny Reichert,  
Manuel Jose Flores Aguilar,  
Adriano Mazzocchi,  
Giulio Villani,  
Michela Pisano,  
Sebastiano Ceroni,  
Elizabeth Mudie,  
Kim Stengl,  
Luana Solla (My Com Factory),  
Margherita Baleni (Studio Battage),  
Rosa Valsecchi,  
Fondazione Maghetti

© Studio 100 International

# INNOVACOMIX 2024

**3.100** visitatori

**90** ospiti accreditati tra artisti, editori, giurati

**470** opere originali in mostra

**28** presentazioni

**18** tavole rotonde

**870** partecipanti ai workshop

**350** opere iscritte al concorso internazionale da 10 Paesi

**9** premi assegnati, tra cui 5 Cygne d'Or e 4 Grand Prix Lugano

Chi ha partecipato a InnovaComiX 2024 non è stato solo spettatore, ma parte di una vera comunità: famiglie, collezionisti, appassionati, giovani coppie e viaggiatori provenienti da tutta Europa.

## UNA PLATEA INTERNAZIONALE

**45% dalla Svizzera**

**25% dall'Italia**

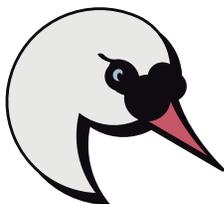
**30% da altri Paesi europei**

Con un 75% di pubblico che ha dichiarato l'intenzione di tornare, InnovaComiX si afferma come esperienza culturale inclusiva, coinvolgente e sostenibile – anche nei trasporti: oltre il 50% dei partecipanti è arrivato in treno.



# INNOVACOMIX: IL FUTURO È ADESSO

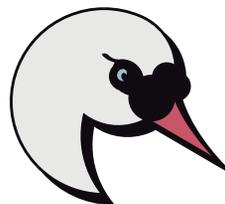
Dopo il successo del 2024, InnovaComiX torna a Lugano con due nuove edizioni:



**INNOVACOMIX**  
LUGANO INTERNATIONAL COMIC ART FESTIVAL

**II EDIZIONE**

**26 FEBBRAIO  
1 MARZO 2026**



**INNOVACOMIX**  
LUGANO INTERNATIONAL COMIC ART FESTIVAL

**III EDIZIONE**

**25 FEBBRAIO  
28 FEBBRAIO 2027**

Mostre, incontri, premi e novità dal mondo del fumetto contemporaneo. Un festival internazionale che fa dialogare arte, storie e immaginazione, nel cuore del Ticino.

**InnovaComiX è più di un festival.**

**È un movimento culturale che cresce, si espande e ispira.**